Thiago Nery Braga da Silva

1. O uso dos processos visuais (percepção de cor, movimento, profundidade, discriminação) na interação destes cenários;

A.1 – A cor usada seria uma cor verde para que caso o usuário quisesse um caminho mais rápido.

A.2 – Usando uma caixa com cor vermelha para alertar o usuário que o local é perigoso, e uma movimentação sutil para chamar ainda mais atenção.

A.3 – Usando uma caixa da cor amarela para sinalizar o usuário de um acidente da rota escolhida e a caixa teria uma animação de crescer e diminuir.

A.4 – Usaria uma cor marrom para indicar um posto de gasolina próximo contando com uma movimentação sutil e um sombreamento leve.